****

**REGULAMIN KONKURSU**

**OFF: Premiery / prezentacje 2018**

**§ 1**

Organizatorem konkursu na premierę spektaklu salowego jest Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu.

**§ 2**

Konkurs adresowany jest do działających w Polsce niezależnych twórców teatru, sztuk performatywnych i wizualnych.

**§ 3**

Głównym z kryteriów wyboru najlepszych projektów będzie autorski charakter projektu.

**§ 4**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przedstawienie kompletnego scenariusza lub kilkustronicowego opisu projektu teatralnego/performatywnego, biorącego pod uwagę założenia programowe konkursu.

**§ 5**

Premiery zakwalifikowanych spektakli odbędą się w siedzibie Teatru Ósmego Dnia w Poznaniu,
w uzgodnionym przez twórców i organizatorów terminie, nie później jednak niż do końca grudnia 2018 r.

**§ 6**

Założenia konkursu:

1. autorski charakter projektu, co oznacza, iż pomysł, idea i tekst miałyby pochodzić od twórców (twórcy),
2. motywem przewodnim dla tegorocznego konkursu jest: „Wściekłość. Stulecie Praw Kobiet w Polsce”,
3. konkurs obejmuje projekty salowe ,
4. czas trwania projektu nie może być krótszy niż 30 min,

**§ 7**

1. Organizator zabezpiecza na realizację konkursu budżet w wysokości 30 000 zł.
2. Organizator konkursu:
* umożliwi korzystanie z sali teatralnej, zaplecza i wyposażenia technicznego będącego
w dyspozycji Organizatora konkursu w trakcie produkcji i realizacji premiery,
* udzieli pomocy merytorycznej, technicznej, organizacyjnej i promocyjnej przy produkcji spektaklu,
* zabezpieczy realizatorom możliwość zakwaterowania w trakcie prezentacji premiery spektaklu.
1. Ilość zwycięskich projektów będzie uzależniona od ich oceny merytorycznej, jak również oceny budżetów spektakli zgłoszonych w konkursie.

**§ 8**

1. Dalsze szczegóły realizacji projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w odrębnej umowie zawartej między Organizatorem a Zwycięzcą konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do konsultacji ze Zwycięzcą / Zwycięzcami przed ostatecznym, ewentualnym zakwalifikowaniem projektu do realizacji, zwłaszcza w kwestii poniesienia wszelkich, dodatkowych kosztów nie mieszczących się w kwocie wskazanej w §7 pkt. 2;, dostosowania warunków technicznych realizowanej premiery do parametrów sali oraz zaplecza technicznego Organizatora konkursu.

**§ 9**

Zgłoszone w konkursie spektakle zostaną ocenione przez zespół Teatru Ósmego Dnia w składzie: Ewa Wójciak, Adam Borowski, Marcin Kęszycki, Tadeusz Janiszewski.

**§ 10**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego oraz scenariusza lub kilkustronicowego opisu projektu na adres: teatr@osmego.art.pl, będącego załącznikiem nr 1 do niniejszego regulaminu.

**§ 11**

1. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia **30 czerwca 2018 r.**
2. Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest mail zwrotny ze strony Teatru Ósmego Dnia.

**§ 12**

Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika konkursu warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażenia zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926).

**§ 13**

Decyzja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości do dnia **25 lipca 2018 r.** i zostanie ogłoszona na stronie internetowej Teatru Ósmego Dnia.

**§ 14**

Decyzja o rozstrzygnięciu konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.